

Disciplines	Numéro	Titre du cours	Objectif	Préalable au Cégep	Préalable secondaire	Heures contact	Session *
Biologie	101-SN1-RE	Biologie cellulaire	0B01	Aucun	Aucun	4h	A/H
	101-SNU-RE	Anatomie et physiologie humaine	0B0F	Aucun	Aucun	4h	A
	101-413-RI	Biologie humaine	0PU1	Aucun	Aucun	3h	H
Chimie	202-SN1-RE	Chimie générale	0C01	Aucun	Chimie 5 ^e	5h	A/H
	202-SN2-RE	Chimie des solutions	0C02	202-SN1-RE	---	4h	A/H
	202-SNU-RE	Chimie organique	0C0F	202-SN1-RE	---	4h	H
Physique	203-SN1-RE	Mécanique	0P01	201-SN2-RE	Physique 5 ^e	5h	A/H
	203-SN2-RE	Électricité et magnétisme	0P02	203-SN1-RE 201-SN2-RE	---	4h	H
	203-SN3-RE	Ondes et physique moderne	0P03	203-SN1-RE 201-SN2-RE	---	5h	A
Mathématiques	201-224-RI	Algèbre linéaire et géométrie vectorielle	0PU4	Aucun	TS/SN 5 ^e	4h	A/H
	201-315-RI	Calcul différentiel appliqué aux sciences humaines	0PU2	Aucun	TS/SN 5 ^e	5h	A
	201-424-RI	Calcul intégral appliqué aux sciences humaines	0PU3	201-315-RI	---	4h	H
	201-413-RI	Statistiques et probabilités	0PU5	360-324-RI	---	3h	H
	201-SN2-RE	Calcul différentiel	0M02	Aucun	TS/SN 5 ^e	5h	A/H
	201-SN3-RE	Calcul intégral	0M03	201-SN2-RE	---	4h	A/H
	201-SN4-RE	Algèbre linéaire et géométrie vectorielle	0M04	Aucun	TS/SN 5 ^e	4h	A

Disciplines	Numéro	Titre du cours	Objectif	Préalable au Cégep	Préalable secondaire	Heures contact	Session *
Économie	383-113-RI	Économie et société	0N02	Aucun	Aucun	3h	A/H
Psychologie	350-113-RI	Introduction à la psychologie	0N03	Aucun	Aucun	3h	A/H
Sciences humaines	300-214-RI	Méthode qualitative	0ME2	300-113-RI	Aucun	4h	A/H
	360-324-RI	Analyse quantitative	0ME3	Aucun	CST 4 ^e	4h	A/H

*Certains cours pourraient être offerts à la session d'été. Vérifier sur le site WEB en début mars sous la section « cours d'été ».

***Le devis ministériel identifie aussi des objectifs du domaine des arts visuels et des langues comme étant des préalables universitaires. Le Cégep de Trois-Rivières pourrait les offrir uniquement si l'étudiant en fait la demande, dans le but de poursuivre ses études universitaires dans un programme qui l'exige.

- 0545 Appliquer une méthode propre à l'histoire de l'art.
- 0546 Interpréter des œuvres propres à l'art visuel de différentes époques.
- 0548 Représenter, par le dessin d'observation, des modèles vivants, des objets et des lieux.
- 0549 Exploiter le dessin comme mode de création.
- 054A Appliquer des techniques de peinture dans une perspective de création.
- 054C Appliquer des techniques de sculpture dans une perspective de création.
- 054E Créer des images photographiques dans une perspective artistique.
- 054F Appliquer des techniques de traitement de l'image numérique comme mode de création artistique.
- 054Z Communiquer en anglais (niveau avancé pour l'utilisateur indépendant).
- 0550 Communiquer en anglais (niveau autonome pour l'utilisateur expérimenté).
- 0551 Communiquer dans une troisième langue (niveau seuil pour l'utilisateur indépendant).
- 0552 Communiquer dans une troisième langue (niveau avancé pour l'utilisateur indépendant).
- 0557 Communiquer dans une langue vivante (niveau seuil pour l'utilisateur indépendant).
- 0558 Communiquer dans une langue vivante (niveau avancé pour l'utilisateur indépendant).