

Des prisons de sable

Jordan Bernier

Cégep de Trois-Rivières

Ils sont treize. Treize individus, comme vous et moi, issus de toutes les couches de la société, liés par un carambolage brutal qui n'en laissera aucun inchangé. C'est l'hiver. La poudrière sera impitoyable.

Dans son deuxième roman, *Le sablier des solitudes*, Jean-Simon DesRochers explore les «obsessions normales» de personnages ordinaires: de la militaire en choc post-traumatique à la fillette brisée par la séparation de ses parents, de l'étudiant musulman à l'artiste toxicomane, du ministre véreux à la masseuse érotique, de l'agente immobilière infidèle à l'ancien bourreau hanté par ses souvenirs, tous tentent de combler un vide intérieur, cherchent un succédané au bonheur. Certains se jettent dans la drogue, le travail ou une sexualité désaxée; d'autres tentent de s'évader de leur quotidien insipide par les jeux vidéo ou de fausses croyances ; chose certaine, chacun se retrouve retranché dans « sa solitude, ce domaine privé solidement construit, un silence à la fois».

Sans aucune censure et avec un réalisme cru, l'auteur expose au lecteur, qui devient voyeur malgré lui, les aspects les plus intimes de chaque personnage, pénétrant les zones les plus secrètes de la nature humaine. Le tableau qu'il dresse de la réalité québécoise contemporaine est déconcertant : les personnages, pourtant bien entourés, sont terriblement seuls, confinés derrière leurs barricades de silence qui ne laissent transparaître qu'une image illusoire d'eux-mêmes. Une vision pessimiste? Ou simplement lucide?

Le sablier des solitudes épouse la forme d'un sablier : les treize histoires convergent irrémédiablement vers le centre, où les vies se heurteront et se déchireront dans un impressionnant maelström de tôle froissée. La scène est décrite avec une précision chirurgicale. Impacts répétés, brouillard aveuglant, froid qui glace le sang, secondes qui s'éternisent, lutte pour la survie. Et, pour certains, la mort.

Avec une maîtrise de la langue et une intelligence admirables, Jean-Simon DesRochers propose avec *Le sablier des solitudes* un roman choral novateur. Percutant.

DESROCHERS, Jean-Simon. *Le sablier des solitudes*, Montréal, Les Herbes rouges, 2011, 359 p.